



Teatro Ambasciatori



VIA ELEONORA D'ANGIO' 17 - CATANIA

Associazione Culturale Capuana

IN



PROSSIMO SPETTACOLO

“IL LETTO OVALE”

DOMENICA 10 MARZO 2024

ORE 18,00

INFO E PRENOTAZIONI 328 8421623

compagniacapuana@gmail.com

Convenzionati Carta del Docente

DOMENICA 14 GENNAIO 2024

ORE 18,00

"PENSIONE MIRAMARE"

Commedia in due atti di Valerio Di Piramo

PERSONAGGI INTERPRETI

Serafino **Maurizio Saccone**

Addolorata **Gabriella Platania**

Crocifissa **Romina Sabba**

Mario **Nicola Gentile**

Carla **Angela Bagnato**

Prof. Cunsolo **Corrado La Ferlita**

Contessa De Santis **Nella Ragusa**

Suor Angela **Annamaria Caruso**

Suor Teresa **Rita Barresi**

A-Stià-nat **Jonatha Casilla Vasquez**

Abel-S-Aziz **Carmelo Seminara**

Regia Antonella Saeli

Aiuto Regia Alessandro Gandolfo

Assistenti di palco: Ada Salamone e Rosaria Zuccaro

Trucco e parrucco: Jonatha C. Vasquez e Ada Costantino

Costumi: Nella Ragusa - Regia audio-luci: Giuseppe Di Mauro

Service: Coco - Scenografia: Balsamo

Botteghino: Walter Gennaro

La vicenda della commedia si svolge tutta nella portineria di una pensione a due stelle e prende inizio dall'arrivo di due clienti milanesi, Carla e Mario Altomiri, i quali hanno deciso di trascorrere un breve periodo di ferie a Taormina.

L'elemento intorno al quale ruota tutta la commedia è la profonda avversione che la signora Altomiri nutre nei confronti del popolo siciliano, infatti, nel momento in cui la stessa scopre che i gestori della pensione sono catanesi, comincia ad avere delle crisi di panico...

Serafino, titolare della pensione, le sorelle Addolorata e Crocifissa, il professore Cunsolo, sono l'emblema della sicilianità, proprio quella peculiarità che Carla Altomiri "odia profondamente" e con la quale si ritroverà alla fine, suo malgrado, a dover "fare i conti". Oltre ai citati ospiti, altri avventori si avvicendano sulla scena: la Contessa Marisa De Santis (nobile decaduta), suor Angela e suor Teresa (due suore di un convento del Monferrato), il sultano A-Stia-nat con il segretario Abel-S-Aziz, la cui presenza risulterà, alla fine, di fondamentale importanza per l'intreccio e la conclusione degli avvenimenti.

La trama è tutto un susseguirsi di colpi di scena, i vari personaggi che offrono allo spettatore un quadro, a volte surreale, risultano originali e volutamente rispecchiano le caratteristiche della gente comune, individuabili nel vissuto "dell'uomo qualunque".

Proprio la possibilità offerta allo spettatore di potersi identificare in quasi tutti i personaggi della commedia o di ritrovare elementi caratteriali di un vicino, di un conoscente, di un parente, rende la commedia "Pensione Miramare" assolutamente attuale oltre che divertente e piacevole.